

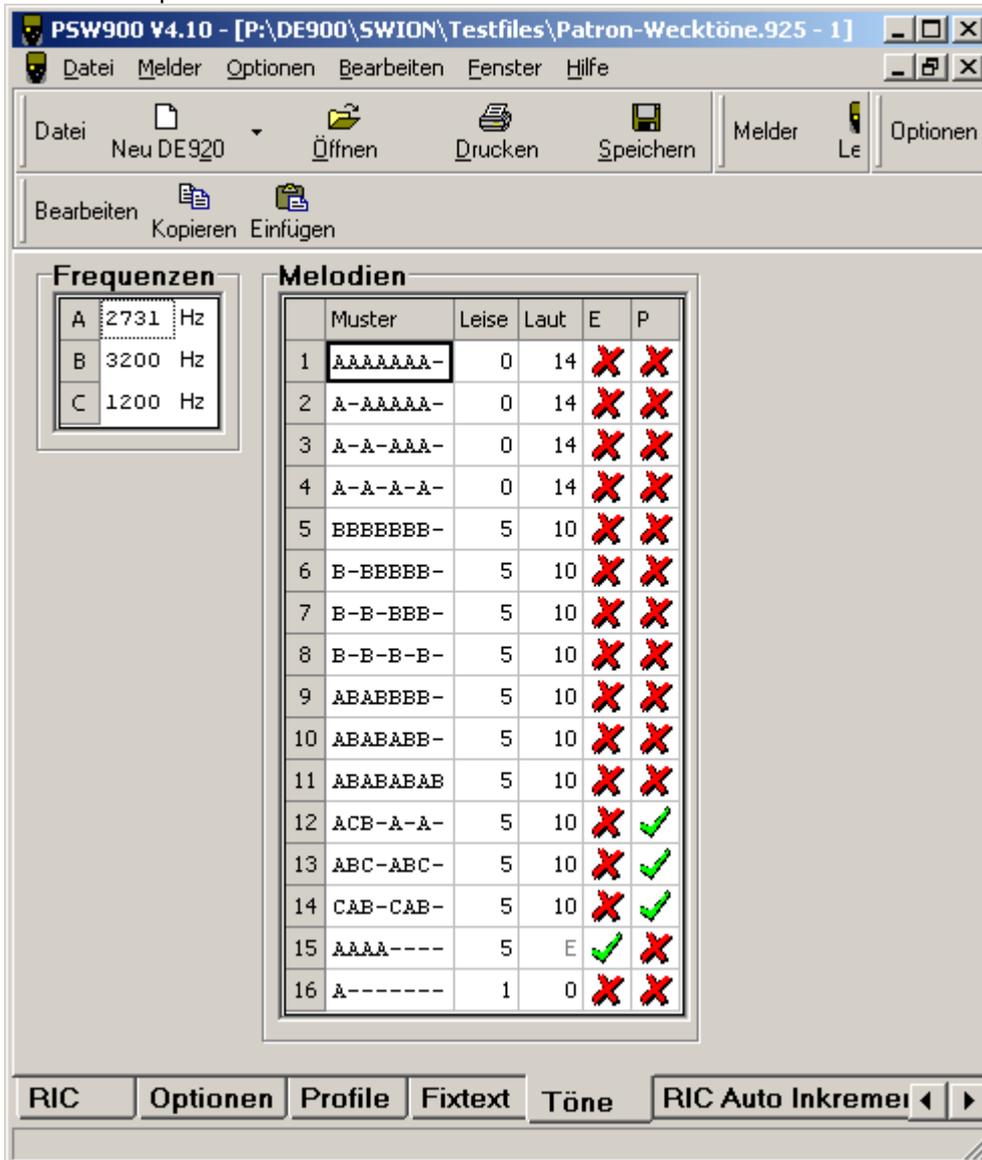
PATRON-Weckton-Frequenzen

Die Patron-Frequenzen lauten: für BOS-Alarm 2731 Hz, für Hochtון 3200 Hz, für Tritel eins 814 Hz, für Tritel zwei 1085 Hz und für Tritel drei 1360 Hz.

Da im BOSS nur drei Frequenzen konfiguriert werden können, werden die Tritelmelodien aus dem BOS-Ton, dem Hochtון und einer "mittleren" Frequenz von 1200 Hz gebildet.

Die Melodien sind im BOSS 910, 920 und 925 wie beim Patron in 125ms-Tonlängen konfigurierbar.

Hier die Kompositionen:



The screenshot shows the PSW900 V4.10 software interface. On the left, there is a 'Frequenzen' panel with three entries: A (2731 Hz), B (3200 Hz), and C (1200 Hz). The main area contains a 'Melodien' table with 16 rows. Each row represents a sequence of tones (Muster) and their characteristics (Leise, Laut, E, P). Red 'X' marks indicate that a sequence is not used, while green checkmarks indicate it is used.

Muster	Leise	Laut	E	P
1 A-A-A-A-A-A-A-	0	14	X	X
2 A-A-A-A-A-A-	0	14	X	X
3 A-A-A-A-A-	0	14	X	X
4 A-A-A-A-A-	0	14	X	X
5 B-B-B-B-B-B-	5	10	X	X
6 B-B-B-B-B-	5	10	X	X
7 B-B-B-B-	5	10	X	X
8 B-B-B-B-	5	10	X	X
9 ABABBBB-	5	10	X	X
10 ABABABB-	5	10	X	X
11 ABABABAB	5	10	X	X
12 ACB-A-A-	5	10	X	✓
13 ABC-ABC-	5	10	X	✓
14 CAB-CAB-	5	10	X	✓
15 A-A-A-A----	5	E	✓	X
16 A-----	1	0	X	X

Die Sequenzen 1-4 entsprechen den Patronwecktönen 1-4.

Die Sequenzen 5-8 haben den selben Rhythmus, aber eine höhere Frequenz (3200 Hz).

Die Sequenzen 9-11 entsprechen den alternierenden Wecktönen des Patrons, wie "Martinshorn" und "schnelles Martinshorn".

Die Sequenzen 12-14 entsprechen den Tritelmelodien des Patrons.

Die Sequenz 15 ist ein pulsierendes Kurzsignal im Endlosbetrieb.

Die Sequenz 16 ist ein Minipiip.

Achtung: Die Sequenzen von 5-15 beginnen mit halber Lautstärke (5 Sek.).

g:\doku\produkte\funkmeldeempfänger\dme\de 516 c patron pro\technik\diverses\patron-wecktone1.doc